

## Bon de souscription

Nom : ..... Prénom : .....

N°: ..... Rue : .....

Bâtiment/étage/lieu-dit : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. fixe : ..... Tél. mobile : .....

E-mail : .....

Désire souscrire pour : ..... exemplaire(s) de l'ouvrage :

## Saissac

Prix exceptionnel : **25** € l'exemplaire à la souscription\*

(au lieu de 29 € prix public l'exemplaire à la parution)

Ces exemplaires peuvent être dédiés par le (les) auteur(s).

Je réserve en pré-commande ..... exemplaire(s)

**\* Offre valable jusqu'au 30 juin 2025**

**Parution : été 2025**

Bon de souscription à renvoyer, accompagné

de votre règlement, à l'adresse suivante :

Nathalie Nahoum : 11 rue des Jardins 11170 Montoliou

(chèque à l'ordre de Nathalie Nahoum)

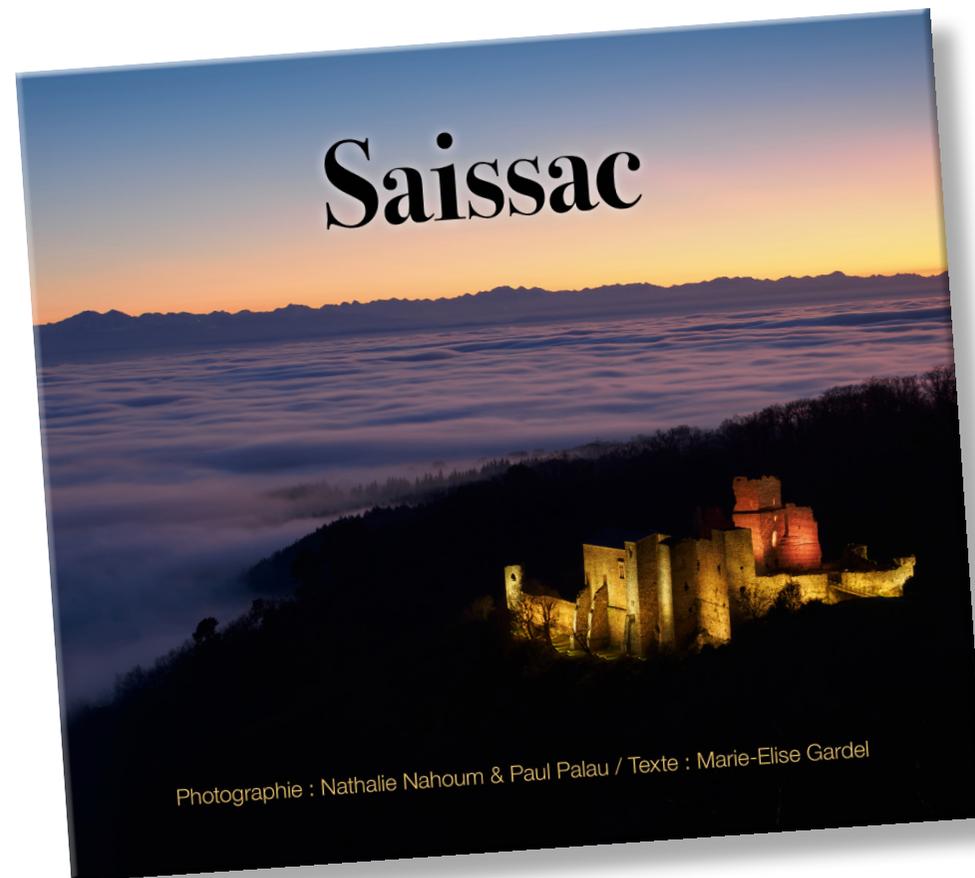
nathalie.nahoum@orange.fr / Mobile : 06 30 26 81 63

IBAN FR76 1660 7000 3988 1190 5407 528 - BIC CCBPFRPPPPG Banque Populaire

(n° siret n° 52838783000052)



Le circuit court de l'image



**Saissac, petite commune de l'Aude,  
est au cœur d'un immense territoire.  
Ce village perché nous offre à lui seul  
un grand voyage en Montagne Noire.**

**À paraître cet été aux éditions Vu d'ici  
format 17 x 19 cm / 216 pages / 200 photographies**

Porté par les textes de l'archéologue Marie-Elise Gardel,  
sublimé par les photos de Nathalie Nahoum et Paul Palau,  
une vision artistique, géographique et historique.

**Un ouvrage «made in Occitanie»**

Imprimé dans le Tarn par Escourbiac, aux normes Imprim'Vert

**En bonus, notre film offert \***

\* via un QR code porté sur l'ouvrage

# Le livre

## *Un voyage entre nature et patrimoine, sur l'un des plus beaux balcons de l'Aude*

Suite au succès de leurs ouvrages «Montagne Noire / d'Ombre et d'Or» et «Montolieu Village du Livre /Livre du Village», les trois auteurs rendent ici hommage au village de Saissac, à son patrimoine mais aussi à son immense territoire aux paysages encore préservés.

«Outre les aspects techniques parfaitement maîtrisés dans les divers types de prises de vues au sol ou aériennes, en excellents chasseurs d'images ils savent surtout choisir leur moment et arriver à «point nommé» sur les sites sélectionnés pour en capter les images les plus émouvantes... D'un côté à l'autre du village on change de monde en passant du plateau desséché de Campras aux épaisses forêts de Ramondens et des hauteurs du Fajal. C'est là que se situe la principale frontière naturelle du Midi, celle de la ligne de partage des eaux entre le bassin méditerranéen et le bassin atlantique». (préface Jean Vaquer, archéologue directeur de recherche CNRS)

De par sa position, Saissac offre un panorama exceptionnel sur la plaine du Lauragais et les sommets majestueux de toute la chaîne des Pyrénées. Grâce à ce livre, découvrez les origines de son château, son histoire millénaire et offrez-vous un beau voyage entre nature, pierre et mémoire.

# Les auteurs

**Marie-Elise Gardel** : archéologue médiéviste et docteur en histoire, a fait une thèse sur le Cabardès au Moyen Âge (1988), puis dirigé de 1979 à 2018 les fouilles du site castral de Cabaret (Lastours) et d'autres sites de la Montagne Noire qui ont livré d'importants résultats sur la vie quotidienne et l'économie médiévale. Elle a coordonné, puis publié, avec d'autres chercheurs, un vaste programme de recherches sur « Les ressources naturelles au Moyen Âge ». Auteur de nombreux ouvrages et articles, elle est actuellement titulaire d'une Habilitation à Diriger les Recherches.

**Nathalie Nahoum** : montolivaine de coeur, ses passions multiples vont de la cuisine, à la photographie et l'édition. Elle a choisi de vivre en Montagne Noire après avoir parcouru le monde et pose un regard à la fois complice et enchanteur sur sa terre d'adoption, dont la fraîcheur est à l'image des saveurs de sa cuisine.

**Paul Palau** : photographe depuis plus de 40 ans et déjà auteur d'une douzaine de livres de photographie a publié régulièrement dans les principaux magazines de territoire du Grand Sud (Terres Catalanes, Pyrénées Magazine, Descubrir Catalunya, Terre Sauvage) et collabore avec les institutions régionales dans le domaine du tourisme et du patrimoine. Ses images ont aussi contribué à illustrer un certain nombre d'ouvrages chez Flammarion, Gallimard, Hachette, Milan, Privat, Encyclopèdia Catalana, Objectif Sud, Empreinte etc...

«Parce que nous sommes convaincus que le passé a de l'avenir, notre maison d'édition, Vu d'ici, privilégie les circuits courts, et se veut, comme son nom l'indique, l'ambassadrice de notre identité et de notre patrimoine régional en toute indépendance et liberté. Nous remercions nos fidèles lecteurs, car, grâce à leur soutien, d'autres projets artistiques sont déjà en cours».

Paul & Nathalie ont exposé en 2024, à Paris, sur les grilles du Jardin du Luxembourg, dans le cadre de l'exposition «Ailleurs en France». Une image de Saissac figurait parmi les 80 photographies sélectionnées.

